**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ**

**Факультет Филологии и Мировых языков**

**Кафедра Иностранной филологии и перевода**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ **Декан факультета**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(**ФИО)**  **"\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.** |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный западно продвинутый

Специальность «5В021000 – Иностранная филология»

Образовательная программа «Наименование образовательной программы»

Курс – 4

Семестр – 7

Кол-во кредитов – 3

**Алматы 2020 г.**

Учебно-методический комплекс дисциплины составлен Айтжановой Г.Д., к.ф.н. и.о. доцента (ФИО, ученая степень, ученое звание)

На основании рабочего учебного плана по специальности «5В021000 – Иностранная филология»

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г., протокол № …

Зав. кафедрой Карагойшиева Д.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

(подпись)

### Рекомендован методическим бюро факультета

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. протокол №

Председатель методбюро факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

(подпись)

**СИЛЛАБУС**

**7-ой семестр 2018-19 уч. год**

**Академическая информация о курсе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код дисциплины | Название дисциплины | | Тип | Кол-во часов в неделю | | | | Кол-во кредитов | | ECTS |
| Лек | Практ | | Лаб |
|  | Литература страны второго иностранного языка «французский язык» | | Теоретико-практический, обязательный | 1 | 2 | |  | 3 | |  |
| Лектор | | ФИО, уч.степень, уч. звание. Айтжанова Г.Д., к.ф.н. и.о.доцента | | | | Офис-часы  Вторник, 14.00-14.50 | | | По расписанию  Понедельник 12.00-14.50 | |
| e-mail | | E-mail:  a.gulnara70@mail.ru | | | |
| Телефоны | | Телефон:  +77073133715 | | | | Аудитория  309 | | | 309 | |
| Ассистент | | ФИО, уч.степень, уч. звание. | | | | Офис-часы | | |  | |
| e-mail | | E-mail: | | | |
| Телефоны | | Телефон: | | | | Аудитория | | |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая презентация курса | **Тип учебного курса**: теоретико-практический, обязательный  **Целью курса** является формировать овладение у студентов историю французской литературы от средних веков до наших дней.   * Формирование у студентов способности анализировать основные литературоведческие понятия; * Формирование умения анализировать основные направления литературного развития Франции; * Обучение основным теоретическим сведениям характеристики и оценки творческих методов; * Развитие у студентов техники чтения литературных текстов; * Овладение продуктивной письменной речью; * Знание литературного процесса от раннего средневековья вплоть до современности; * Умение вести обмен мнениями, информировать собеседника, интересоваться, расспрашивать об истории французской литературы; * Умение рассказывать об основных периодах французской литературы (литература средних веков и Возрождения, литература эпохи классицизма, литература Просвещения, литература 19-20 веков, литература 21-го века). |
| Пререквизиты | Второй иностранный язык (французский язык) |
| Постреквизиты |  |
| Информационные ресурсы | **Учебная литература**:   1. Annie Berthet., Catherine Hugot., Véronique M.Kizirian ... Alter ego. Méthode de français. А1. Hachette Livre. 2015 2. Histoire de la literature francaise – Itineraires (editions Hatier, 1991). 3. X.Darcos Histoire de la literature francaise. (Paris, Hachette 2013). 4. И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Г.М.Ковальчук Французский язык – Manuel de français, Учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков, Москва: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2014, - 576 с. 5. Claire Miquel, Grammaire en dialogues niveau debutant, Clé international, 2015. - p.130. 6. Jacky Girardet., Jean-Louis Frérot.Méthode de français. Panorama-1-2 de la langue française. CLE International, Paris 2000 7. Brigitte Cervoni, Fatima Chnane–Davin, Manuela Ferrreira-Pinto. Entrée en matière.méthode de français, niveau A1/A2.Hachette, 2015 8. Laurence Riehl, Michel Soignet, Objectif diplomatie, Le Français des relations européennes et internationales, niveau A1/A2. Hachette. 2017 9. Бакитов А, Жуманова Р, Французша-қазақша, қазақша – французша тілдескіш (Guide de conversation francais kazakh, kazakh français), - Алматы, Ануар-KZ, 2015, стр. 288.   **Интернет-ресурсы:**  [**http://enseigner.tv5monde.com/**](http://enseigner.tv5monde.com/)  **http://hku.hk/french/demscreen/lang3035/lang3035.htm**  [**www.francaisfacile.com**](http://www.francaisfacile.com)  [www.pointdufle](http://www.pointdufle)  [www.podcastfrancaisfacile.com](http://www.podcastfrancaisfacile.com)  [www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com) |
| Академическая политика курса в контексте университетских ценностей | 1. **Правила академического поведения:** 2. 1. К каждому практическому занятию вы должны подготовиться заранее, согласно графику приведенному ниже; 3. 2. СРС данное на неделю позже будет принято, но оценка снижена на 50%; 4. 3. Midterm проводится в форме контрольной работы и теста с использованием всех 4 навыков деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение). 5. **Академические ценности:** 6. 1. Практические занятия, СРС должны носить самостоятельный, творческий характер; 7. 2. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывания на всех этапах контроля знаний; |
| Политика оценивания и аттестации | **Критериальное оценивание**: оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).  **Суммативное оценивание:** оценивание присутствия и активности работы в аудитории, оценивание выполненного задания. |

**Календарь реализации содержания учебного курса:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя / дата | Название темы (лекции, практического занятия, СРС) | Кол-во часов | Максимальный балл |
| 1 | 2 | 3 | 5 |
| 1 | Лекция 1. Introduction.  Le Moyen Age |  |  |
| Практическое занятие 1.  Les Recits:   1. Fonds de France; 2. Fonds antique; 3. Fonds de Bretagne.   Подтема:   1. La Poesie: Poesie courtoise; 2. Le Theatre. |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1  (Тема и формат задания) |  |  |
| 2 | Лекция 2. La Renaissance: La Litterature francaise au XVIe siècle. |  |  |
| Практическое занятие 2.  La Poesie Marot et l’ecole Lyonnaise:   1. La Pleiade; 2. Les reniements 1553-1555; 3. L’epanouissement, 1555-1560. |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1  (Тема и формат задания) |  |  |
| 3 | Лекция 3. Le classicism francais du XVIIe siècle: Litterature de l’age classique. |  |  |
| Практическое занятие 3 |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1  (Тема и формат задания) |  |  |
| 4 | Лекция 4. La literature francaise au XVIIIe siècle. |  |  |
| Практическое занятие 4 |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1  (Тема и формат задания) |  |  |
| 5 | Лекция 5. La literature francaise au XIXe siècle. |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1  (Тема и формат задания) |  |  |
| 6 | Лекция 6. Romanciers “realistes” de la premiere moitie du siècle. |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1  (Тема и формат задания) |  |  |
| 7 | Лекция 7. Diversite de la literature de la fin du siècle. |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1  (Тема и формат задания) |  |  |
| 8 | Лекция 8. La Litterature francaise au XXe siècle. |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1  (Тема и формат задания) |  |  |
| 9 | Лекция 9. La Litterature francophone. |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1  (Тема и формат задания) |  |  |
| 10 | Лекция 10. La literature contemporaine (XXIe siecle). |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1  (Тема и формат задания) |  |  |
| *Примечание: СРСП планируется в количестве 7 часов на семестр. В силлабус вносится на определенных преподавателем неделях как сдача заданий и/или консультации)* | | | |

Преподаватель\_\_\_\_\_Айтжанова Г.Д.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_Карагойшиева Д.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО

Председатель методического

бюро факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО